







Produkt

KLAPPKARTEN (außer Getränkekartens)

Formate

Dieses Produkt bieten wir in folgenden Formaten (B x H in Centimetern) an

offen	geschlossen	
21 x 21	10,5 x 21	DIN-lang (Hochformat) 
42 x 10,5	21 x 10,5	DIN-lang (Querformat) 
21 x 14,8	10,5 x 14,8	DIN A6 (Hochformat) 
29,6 x 10,5	14,8 x 10,5	DIN A6 (Querformat) 
22 x 17	11 x 17	Sonderformat (Hochformat) 
34 x 11	17 x 11	Sonderformat (Querformat) 

Das „offene Format“ sollte als Seitenformat angelegt werden. Die PDF-Datei einer Klappkarte enthält entsprechend zwei Seiten:

- PDF-Seite 1 enthält die Rück- und Titelseite der Klappkarte
- PDF-Seite 2 enthält die linke und rechte Innenseite.

Vorder-/rückseitiger Druck bei Klappkarten

Wir empfehlen jeweils die linke Innenseite (S. 2) und ggf. die Rückseite (S. 4) frei („vakant“) zu lassen, da eine Letterpress-Tiefprägung auf beiden Seiten des Papiers nicht praktikabel ist, besonders, wenn die Gestaltungselemente genau gegeneinander positioniert sind.

Im Zweifelsfall reduzieren wir die Prägung auf den Seiten 2 und 4.

Dateiformat: PDF bitte!

Die zum Druck bereitgestellte PDF darf nicht aus Photoshop® oder anderen pixelorientierten Tools heraus generiert werden. Wir empfehlen generell die „üblichen Tools“ Illustrator® und InDesign®.

Klappkarten-PDFs sollten zwei Seiten enthalten, siehe links.

Ist Dein PDF produktionsreif?
Bitte folgende Punkte checken:

Schneid- und Falzmarken müssen im PDF enthalten sein.

Sonstige Marken (z. B. Beschnittzugabe- marken) bitte weglassen.

Randzone von 3 mm unbedruckt belassen (Empfehlung)

Es ist möglich, Elemente im Anschnitt zu drucken, wir raten jedoch aufgrund von Endbeschnitt-Toleranzen von randkritischen Elementen wie Textzeilen, Rahmen, etc. ab.

Anschnitt: 3 mm Beschnittzugabe

Grafische Elemente, die aus gestalterischen Gründen über das beschnittene Endformat hinausragen, müssen in einer Zone von 3 mm Breite außerhalb des Endformats in den bereitgestellten Daten vorhanden sein.

Schrift bitte generell in Pfade konvertieren!

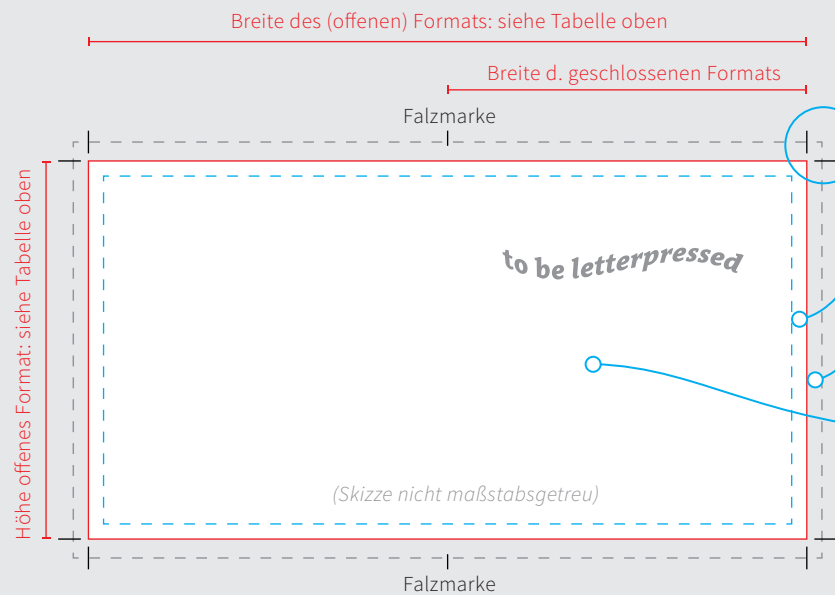
Statt CMYK: Sonderfarben in 100%

Bitte alles in Pantone-U- oder HKS-N-Farben mit 100 % Deckkraft anlegen. Unbedingt auf die korrekte Benennung der Farben achten. Für schwarz bitte das normale „schwarz“ wählen, nicht etwa „Pantone black“.

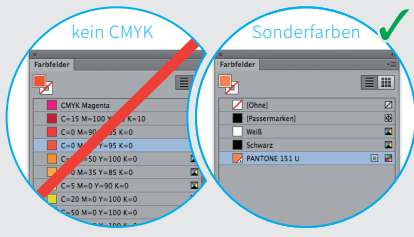
Linienstärke min. 0,2 pt

Pixelgrafiken / gescannte Motive

müssen im Farbmodus Bitmap in 1.200 ppi ins Layout eingesetzt werden



Höhe offenes Format: siehe Tabelle oben



Pantone U / HKS N

Die korrekte Benennung der Volltonfarben ist sehr wichtig.

Druckfarben sind in der Bildschirmdarstellung häufig verfälscht, bitte verwende einen Pantone-uncoated- bzw. HKS-N-Farbfächer.